



Maja Haderlap las auf der Heutenne beim diesjährigen Hoffest in Leppen bei Bad Eisenkappel

KLEINE ZEITUNG

Kunstvolle Trophäen am Hoffest in Bad Eisenkappel

Zdravko Haderlap lud auf den Berg nach Leppen und Autoren, Musiker und Maler folgten seinem Ruf.

Jagd:gründe“ lautete das diesjährige Motto des fünften Hoffestes in der a-ZONE in Leppen bei Bad Eisenkappel. Musikalisch eröffnet mit Schülern der Waldorfschule Klagenfurt, führte **Zdravko Haderlap** das internationale Publikum durch die Kunst- und Kulturlandschaft seines Bergbauernhofes, vorbei an den gläsernen, über dem Wasserbiotop hängenden Frauenbrüsten und der Währungsäquator-Installation an der Jauchengrube von **Jožica Lenzhofer**. Begleitet wurde der inszenierte Trophäenkult volksgesänglich von **Maria Kuchar**, **Andreas Ošina**, **Berdica** und **Ernst Županc**. Angekommen am Hof, zeigte die Galerie „AbArtgalerija“ choreographische Skizzen und Zeichnungen

von **Johann Kresnik**, „gefällsüchtige“ Trophäen von **Susanne Riegelrig**, gehäkelte Baby-schuhe als Früchte am abgestorbenen Apfelbaum von **Rotraud Grossl** sowie eigenwillige Jagdgesellschaften in der Räucher-kammer von **Michaela Okorn**.

Menschenjagden, die der Nationalsozialismus veranstaltet hat und die Kultivierung in Sprache geformter innerer Landschaften standen im Vordergrund in der von **Klaus Amann** moderierten Autorenlesung auf der Heutenne mit **Eugenie Kain**, **Kevin Vennemann**, **Mojca Kumerdej** und **Maja Haderlap**. Musikalisch im Heu: **Richard** und **Josef Klammer** – erstmalig gemeinsam mit **Martin Zrost**, **Tonč Feinig**, **Stefan Gfrerer** und **Primus Sitter**.