

Sofa



Abstrakten Expressionismus RAINER

rungen an ein Leben in Obervellach wenig gemeinsam sein dürfte. Auch wenn sie „Kraftmalerei“ als ihren gemeinsamen Nenner angeben. In dem, was sie künstlerisch produzieren, sind sie leicht zu unterscheiden.

Robert Kummer erzählt in Serien von Zeichnungen und Aquarellen einen Privatmythos rund um den hl. Sebastian. Schriftliche Randnotizen, in den von bizarrer Ornamentik durchsetzten Bildern und Porträts anonymer, erdachter Frauen, erweitern die Kontingenz der Wirklichkeit. Eine Analyse des Selbst als dekonstruktivistische Fingerübung. Richard Klammer aber macht aus dem Auch-anders-sein-Können eine unmittelbarer begreifbare Realität, deren Heimtücke nicht sofort erkennbar ist und verpackt sie in perfekt gefertigte Tierporträts. Überwiegend Kühe nebst Hunderl am Sofa. Rindviecher sehen uns an. Das Verhältnis Analysand und Analytiker nähert sich einer Umkehrung oder ist schon vollzogen. Wer schaut zurück?

Richard Klammer & Robert Kummer
in der Galerie Vorspann / Galerija Vprega; Bad Eisenkappel, Hauptplatz 8. Mi, Do, Sa 19 - 12 und 15 - 18 Uhr, Fr., So. 17 - 20 Uhr. Bis 27. Juli.